METAMORFOZY

• salonów • kuchni • sypialni • przedpokojów

z kosztorysami!

CZTERY KĄTY
DODATEK BEZPŁATNY
ISSN 0867-7298

Miasto **dla dwojga**

Od razu po wejściu do tego salonu można odgadnąć, jakie są upodobania i pasje gospodarzy. Właśnie takie było założenie: pokój bez charakteru zmienić we wnętrze naznaczone osobowością mieszkańców.

PROJEKT I STYLIZACJA: Iza Szewc/Fabryka Nastroju
ZDJĘCIA: Arkadiusz Ścichocki

PRZED ZMIANĄ
Zarówno pokój, jak i połączona z nim kuchnia były wygodnie urządzone. Gospodarzom znudził się jednak „grzeczny" wystrój salonu.

Narożna kanapa jest większa od poprzedniej. Szklany blat stolika, zrobionego na zamówienie, wspiera się na podstawie z wyciętych ze sklejki liter układających się w wyraz Bike (rower). Ścianę w kącie wypoczynkowym obłożono kamieniem dekoracyjnym imitującym cegłę. Nietypową ozdobą jest zawieszony na uchwytach rower.

Poprawnie urządzony, ale pozbawiony indywidualnego charakteru salon nie spełniał oczekiwań gospodarzy. Postanowili go więc zaaranżować inaczej. Poproszona o pomoc projektantka znalazła inspirację poza murami mieszkania – w dawnej fabrycznej dzielnicy Łodzi. To dlatego we wnętrzu pojawiły się industrialne elementy, na przykład cegła na ścianie, „przemysłowe" lampy i grzejnik. Nie zabrakło też dekoracyjnych detali wskazujących na zainteresowania i hobby mieszkańców (fotografia, którą para się pan domu, literatura, jazda na rowerze).

ILE TO KOSZTOWAŁO

Grzejnik Ribbon (Terma)	**5474 zł**
Farba do ścian	**400 zł**
Cegła (Stone Master)	**1975 zł**
Stolik (Loft Me)	**5199 zł**
Kanapa (Black Red White)	**3599 zł**
Rolety (Print Decor)	**1512 zł**
Fototapety (Print Decor)	**495 zł**
Szafki (na zamówienie)	**1600 zł**
Oświetlenie (IKEA, allegro.pl)	**864 zł**
Dodatki dekoracyjne	**380 zł**

Razem 21 498 zł (bez kosztów robocizny)

PRZED ZMIANĄ

Ustawienie mebli było niefunkcjonalne – na przykład stół stał daleko od aneksu kuchennego. Gospodarze, nosząc posiłki, musieli pokonywać sporą odległość.

Akrylową półkę na sprzęt RTV przymocowano do ściany. Dodatkowo podtrzymują ją linki okrętowe. Na bocznej ścianie grzejnik niczym z hali fabrycznej.

Fototapeta, którą ozdobiono ścianę, podłogę i fragment sufitu, została wydrukowana z ułożonych w kolaż zdjęć autorstwa gospodarza.

Efekt **domina**

TANIM KOSZTEM **3706 zł**

Modernizacja salonu musiała nieuchronnie pociągnąć za sobą zmiany w połączonej z nim kuchni. Niewielki retusz wystarczył, by dopasować jej wygląd do stylu panującego w reszcie pomieszczenia.

PROJEKT I STYLIZACJA: Iza Szewc/Fabryka Nastroju
ZDJĘCIA: Arkadiusz Ścichocki

PRZED ZMIANĄ
Rzeczy przechowywane w przeszklonych szafkach wywoływały wrażenie bałaganu, niekorzystne w kuchni otwartej na salon.

Gospodarze mieli dość uciążliwego remontu salonu, który w dodatku pochłonął sporo oszczędności. Kolejne kosztowne zmiany w kuchni nie wchodziły więc w rachubę. Coś jednak trzeba było zrobić, bo aneks kuchenny odstawał od reszty odnowionej otwartej przestrzeni. Stylistka uznała, że największym mankamentem kuchni są fronty górnych szafek i panele chroniące ścianę nad blatem. Zaproponowała więc ich wymianę. Wystarczyło!

Kącik jadalny przeniesiono w pobliże kuchni. Stół pozostał ten sam, nowe są tylko krzesła obite tkaniną, na której powtarzają się kolory występujące we wnętrzu. Na ścianie grafika z cytatem z „Mistrza i Małgorzaty" Michaiła Bułhakowa.

Nowe fronty górnych szafek są wykonane z błyszczącego czarnego akrylu. Nie były drogie, a zmieniły charakter kuchni – z rustykalnego na industrialny. Jedyny nowy mebel to stołek barowy dopasowany do stylu wnętrza.

Laminowana fototapeta ze zdjęcia autorstwa gospodarza zasłoniła panele z tworzywa sztucznego, które przedtem chroniły ścianę nad blatem.

ILE TO KOSZTOWAŁO

Fronty szafek	**840 zł**
Krzesła (Refre)	**1480 zł**
Stołek barowy (IKEA)	**300 zł**
Oświetlenie (kolorowekable.pl)	**380 zł**
Fototapeta (Print Decor)	**216 zł**
Grafika z cytatem (Loft Me)	**490 zł**

Razem 3706 zł (bez kosztów robocizny)

Główną rolę w aranżacji wnętrza odgrywają ściany. Jedną obłożono plastrami cegły i ozdobiono grafiką z cytatem z „Mistrza i Małgorzaty", ulubionej powieści gospodarzy. Na drugą naklejono fototapetę, która stwarza iluzję głębi, powiększając optycznie niewielkie pomieszczenie. Zrobiono ją na zamówienia ze zdjęcia wiedeńskiej uliczki (autorstwa gospodarza).

Zaułek **zakochanych**

Dopóki gospodarz był singlem, niewykończona sypialnia w zupełności mu wystarczała. Ale gdy w domu pojawiła się kobieta, również w tym pomieszczeniu musiała się dokonać rewolucja. Zobaczcie jej efekty.

PROJEKT I STYLIZACJA: Iza Szewc/Fabryka Nastroju
ZDJĘCIA: Arkadiusz Ścichocki

W nowym wystroju sypialni stylistka postarała się odzwierciedlić upodobania gospodarzy.Oboje kochają miasto z jego architekturą i ulicznym gwarem, postanowiła więc wykreować we wnętrzu industrialny styl. Temu celowi konsekwentnie podporządkowała dobór kolorów oraz wszystkich elementów wyposażenia: materiałów wykończeniowych i dekoracyjnych detali. Poprawiła również funkcjonalność pomieszczenia – dokupiła lampki nocne, umożliwiające czytanie przed snem, oraz regał na ulubione książki, które teraz są zawsze pod ręką.

PRZED ZMIANĄ

Gospodarzowi nie zależało na dekoracyjnym wyglądzie sypialni. Zadbał tylko o niezbędne meble: wygodne łóżko ze schowkami w zagłówku, szafkę nocną i fotel.

Po przesunięciu łóżka w stronę okna z boku mebla zmieścił się drugi stolik nocny. Wybrano model z blatem na nóżkach z konarów drzew – wywołując skojarzenie z naturą, łagodzi surowy charakter wnętrza. W industrialnym stylu są natomiast metalowe lampki.

PRZED ZMIANĄ

Pokój miał służyć do spania i do oglądania telewizji – stąd odbiornik nad komodą. Czarne sprzęty potęgowały wrażenie nieprzytulności.

ILE TO KOSZTOWAŁO

Cegła (Stone Master)	**1255 zł**
Fototapeta (Print Decor)	**933 zł**
Grafika (Loft Me)	**490 zł**
Lampki (IKEA)	**80 zł**
Stolik nocny (Le Pukka)	**737 zł**
Lampa (Le Pukka)	**850 zł**
Nakrycie łóżka	**600 zł**
Dywaniki (IKEA)	**318 zł**
Regał (IKEA)	**50 zł**
Farby do ścian	**320 zł**

Razem 5633 zł
(bez kosztów robocizny)

Uwagę przyciąga oryginalna lampa podłogowa – jej podstawa to statyw z aparatem fotograficznym Druh z lat 50. Nowym sprzętem jest też metalowy regalik, wpisujący się w industrialny styl pomieszczenia.

Na łóżku pojawiła się pościel z motywem liter w kontrastowej, biało-czarnej kolorystyce oraz pikowana narzuta w odcieniach fioletu. Dzięki tym wyrazistym tkaninom czarny mebel nie wygląda przytłaczająco.